**“Zombie lingua trauma”**

Μισό αιώνα περίπου μετά την ανακοίνωση του θανάτου του συγγραφέα από τους Barthes και Foucault γινόμαστε μάρτυρες τις τελευταίες δεκαετίας της (ξ)αναγέννησης του υποκειμένου σε συνθήκες απουσίας κάθε αυθεντίας.

Αν το τραύμα της γλώσσας ήταν σοκαριστικό τότε σήμερα φαίνεται να είναι η κυρίαρχη συνθήκη που θεραπεύεται με την ακατάπαυστη ροή πληροφοριών.

Το τραύμα ξαναφέρνει την αυθεντία από την πίσω πόρτα, γιατί ο καθένας το βιώνει ατομικά, ενώ από την άλλη ανοίγει τον ορίζοντα στην πολυπολιτισμικότητα, στην διαδραστικότητα, την ανοιχτότητα, στις νέο-Γραμσιανές, νέο-Καταστασιακές τάσεις, στην αντί-αισθητική και στην φετιχοποίηση.

Αν αυτά ήταν μέσα θεραπείας τώρα είναι αυτό-σκοποί και μέσα σε αυτές τις συνθήκες αμετρίας καλούμαστε να ξανά μετρηθούμε.
Ακολουθεί φανταστικός διάλογος σε μίνι-σκετς:
Margaret Thatcher
- Τhere's no such thing as society, Paul!
Paul Gauguin
- D'où Venons Nous ? Que Sommes Nous ? Où Allons Nous?

Καρατζάς Δημήτρης, εικαστικός, απόφοιτος ΜΕΤ ΑΣΚΤ, σκηνοθεσία – Σχολή Λυκούργου Σταυράκου

**“Zombie lingua trauma”**

Almost half century after the death announcement of the writer by Barthes and Foucault, we are witnessing, in the last few decades, the re-birth of the subject in circumstances of absolute absence of every authenticity.
Whether the linguistic trauma was in the past shocking, today appears to be a dominant condition which is being cured by the unstoppable flow of information.

Trauma brings authenticity from backdoor, because from the one hand everyone experience trauma individually and from the other hand it opens the horizon of cultural diversity, interactivity and openness to Neo-Gramscian, Neo Situationism tendencies in anti Aesthetic and also anti Fetishism.
If once were all these means of remediation, nowadays are ends in themselves and especially through this immoderateness we are called to action.

Mini sketch fiction dialogues follow:
Margaret Thatcher
- Τhere's no such thing as society, Paul!
Paul Gauguin
- D'où Venons Nous ? Que Sommes Nous ? Où Allons Nous?